



Tbilisi 4. yovel i dRe Sabatia

filmების საჩემოები 2007 წელი 2, 3, 4 ნოემბერი 20.00სტ

კამრებო/სწეისი ნათო ვაჩნაზის კ. 9/მე-2 სარტული 0105 ტბილისი

+995 32 996892

www.tbilisi4.com

თარდებო ხელ ოვნების იტერდისციპლინური ლაბორატორიის (AIRL), საგარტველი ოსი, სომხეთსა და აზერბაიჯანის სვეიცარიის საელჩოს, კულტურის ბაზელის, პროხელ ვეციის, სვეიცარიის ხელ ოვნების საბჭოს, სტენის ტომას ჯონსონის ფონდის, რიკარდ მესის და გარტველი მეგობრების გულუხვი დახმარებით

Tbilisi 4. yovel i dRe Sabatia

filmების საჩემოები 2007 წელი 2, 3, 4 ნოემბერი 20.00 სტ.

კამრებო/სწეისი ნათო ვაჩნაზის კ. 9/მე-2 სარტული 0105

ტბილისი +995 32 996892

2007, 2 ნოემბერი 20.00 სტ. გვერტი ხელ ოვნების მაშინკლი ობიტი

კავსირი ხელ ოვნებასა და პანკს სორის კომუნისტურ პოლიტიკის (1970/80 წწ).

კურატორები ლუკას რონდუდა და მიხაილ ვოლისკი პიკტოგრამთან და არჩილ მთან
თანამშრომლობით

2007, 3, 4 ნოემბერი, 20.00 სტ. ტომას ბერლის, ოგტავიო კორტაზარის, კიპრინ გაიარდის, ბასტერ კიტონის, ჯან რენუარის, ფრედერიკ ვაისმენის ფილმები
(ვარმოდენილი დანიელ ბაუმანის მიერ ალექსანდრე ცერეპნის "ცელი ოსა და ორკესტრისათვის გარტული რაფსოდია" ტანკლიებით)

2007, 2 noemberi, 20.00 sT. qveviT xel ovnebis maWankl obiT! kavSiri xel ovnebasa da panks Soris komunistur pol oneTSi (1970/80). kuratorebi I ukas ronduda da mixal vol iski piktogramTan da arcfil mTan TanamSroml obiT
Jak de koningi

dokumenturi fil mi j gufi "israel is" Sesaxeb, daniel i reJisoris da scenaristis avtorobiT, marSal is wesis droebis pol oneTSi dakargul i da moxibl ul i pol onuri aral egal uri pankiT. fil mi groteskia saxal iso TamaSze, aq aris gaazrebul i ironiul i idenTifikacia rol ebis meSveobiT da dapirispireba "mdidari dasavl eTidan" gauTviTcnobierebel reJisors da komunisturi pol oneTidan pankuri j gufis wevrebs Soris.

Jak de koningi, me SemeZI o mecxovra afrikaSi, 1983, 21:30

henrik gaJevski, j ak de koningi

fil mi (ucxoeTSi cnobil i, rogorc panki pol oneTSi) aris gaJevskis "Til T beqis" (gadaxril i zurgi) gagrZel eba. is mogviTxrobs ori megobris Tavgadasaval ze, j gufi Til Tis TanadamfuZnebl ebze – tomek I ipinskisze (franci) da Jasek I enartoviCze (I uteri), romel ebic daSordnen erTmaneTs, roca erT-erTi maTgani emigraciaSi wavida. fil mi asaxavs I uteris egzistencial ur poezias – saxel wodebiT, mogzauri - romel ic devnil ia dasavl eT berl inSi. Cven Tval s vadevnebT mis daZabul mcdel obebs, ipovos adgil i axal real obaSi, daafuZnos axal i j gufi Tavis megobar gogonasTan, pol asTan erTad. aseve naCvenebia mraval i "saarqivo" masal a 1979-1981 wl ebidan, magal iTad, Til Tis mier gdanskSi Sesrul ebul i "sTend afi" sami dRiT adre, vidre gemTmTmSenebel Ta gaficva iqna darbeul i (am movl enam gamoiwvia "sol idarobis" Camoyal ibeba), scenebi piotr rifsonis monawil eobiT, sadac is acxadebs kol osbergis I eendarul i pirvel i axal i-tal Ris festival is monawil eeb, an de koningis 1982 wl is iumorul i "interviu" krizisTan.

henrik gaJevski, Jak de koningi, mogzauri, 1985, 44:00

darek skabiel i, JdiSI au JinkJaki

fil mis mizani iyo, warmoedgina iaronikis festival i, rogorc ekstaturi, virtual urad uazro, rogorc anarqiis mdgomareobis manifestacia, rogorc "cxovreba pazis dros", rac sufevda pol oneTSi 1980 wl is agvistos SeTanxmebebsa da 1981 wl is dekemberSi sabrZol o kanonis SemoRebas Soris periodSi. Fil mis saocari atmosfero agebul ia mkacr formal ur strukturaze – ritual is monawil eTa mzard eqstazs akompanimentad gasdevs xmamaRal i, trans musika, romel ic Tavis kul minaciaSi veRar emTxvea gamosaxul ebas da ucabedad Cerdeba. Rogorc aRmoCndeba, bunebasTan axl os misvl a saukeTeso gzaa, rom real obis paranoias gaeqce.

derek skubiel i, JdiSI au JinkJaki, xmis Sexeba,

AWA moyvarul reJisorTa kl ubi, poznani, 1981, 6:09

http://www.piktogram.pl/alfonsy_eng.html

2007, 3, 4 noemberi, 20.00 sT. Tomas beiri is, oqtavio kortazaris, kiprien gaiardis, baster kitonis, Jan renuaris, frederik vaismenis fil mebi (warmodgenil i daniel baumanis mier al eqsandr Cerepninis "qarTul i rafsodia Cel osa da orkestrisaTvis" Tanxl ebiT)

Tomas beiri i (*1937)

"me vTvi i, rom urTierToba individual sa da kol eqtivs/komunas Soris igivea, rac wertil sa da cxauris Soris, sadac wertil i cxauris komponents warmoadgens, da uj redsa da sxeul s Soris, sadac uj redi misi mTavari el ementia."

Tomas beiri i, autobankopf, 1988/89, 9:21

Tomas beiri i, gumibaum, 1993, 8:22

Tomas beiri i, dol i animeiSen (Toj inis animacia), 1998, 5:44

Tomas beiri i, sanbim (mzis sxivi), 1997, 2:13

oqtavio kortazari, (*1935)

am kl asikur kubur dokumentur fil mSi, reJisori oqtavio kortazari (*1935) da operatori xose l opesi mihyvebian moZrav kinos moSorebul l os miul osis dasaxl ebas, sadac gl exebs manamde arasodes enaxaT fil mi da arc icodnen kino ra aris.

oqtavio kortazari, por primera bez/pirvel ad, 1967, 10'

kiprien gaiardi, (*1980)

vandal izmsa da minimal ur esTetikas Soris, romantizmi da l end arti, kiprien gaiardis namuSevrebi kiTvis qveS ayenebs adamianis nakval evs bunebaSi. "desnianski raion" mudmivad meryeobs wesrigsa da qaoss Soris. Sami nawil isgan semdgari es video fil mi warmogvidgens 70-iani wl ebis Senobebis statur kadrebs, bel gradis Sesasl el Tan mdebare monumentur triumfal ur TaRs. videos pirvel i nawil i aCvenebs daZabul brZol as or xul ignur daj gufebas Soris mSenebare saxl is avtosadgomis teritoriaze, ori kompaqturi j gufi organizebul ad win miiwevs, Semdeg airevian gadasaj gufebl ad axal i TavdasxmisaTvis. meore nawil i parizis gareubanSi mdebare maRl ivi Senobis fasadis statur kadrs warmoadgens, am Senobaze proeqcirdeba areul i sinaTl e, musika da feierverkebi. es grandiozul i dadgma Cveul ebriv istoriul i Senobebis gadasarCenad gamoiyeneba, rac ucabedad Senobis dangreviT mTavrdeba. bol o nawil i kievis gareubanSi desnianskis raionSi xetial is asaxavs, aq kinokamera saSiSad irxeva qarisgan da qmnis rogorc sinematografiul mxatvrul saxeebs, ise moyvarul kadrebs (www.cosmicgalerie.com).

kiprien gaiardi, desnianskis raioni, 2007, 30',

kodl emis saundtreki

baster kitoni

roskoe da basteri amuSaveben garaJisa da saxanZros kombinacias. pirvel nawil Si isini anadgureben manqanas, romel ic maT gasarecxad dautoves. meore

nawil Si isini cru gangaSze gadian da mobrunebul ebs TavianTi Senoba cecxl Si gaxveul i xvdebaT.

1920 wel s, roca kiton-arbaki is bol o erTobl ivi fil mi garaJi gamovida, arbaki i mxatvrul fil mSi wavida da Senkma kitons Tavisi sakuTari studia uyida, romel sac kitoni Tavadvu uZRveboda. ramodenime mxatvrul i fil mis gadaRebis Semdeg, arbaki i skandal ur istoriaSi gaexvia da miuxedavd imisa, rom is damnaSave ar yofil a, komedias is aRarasodes dabrunebia. kitoni exmareboda mas fil mebSi dasabrunebi ad, man gadaiRo ramodenime fil mi vil iam gudrixis saxel iT, baster kitoni da roskoe arbaki i saukeTeso megobrebi iyvnen.

baster kitoni, garaJi, 1919

Jan renuari

iTvl eba erT-erT saukeTeso fil mad, rac ki odesme Seqmnil a, Jan renuaris Sedevri "TamaSis wesebi" safrangeTis korumpirebul i sazogadoebis kritikacaa, im sazogadoebisa, romel ic manerebis komediiTaa mocul i. kviris nadirobis qeifze aristokrat stumarTa amoral uri garToba sarkiseburad meordeba mosamsaxureTa saqciel Si, roml ebic qveda sarTul ze arian. erT-erTi stumris uarma, rom sazogadoebis dadgenil i wesebiT eTamaSa, qmedebaTaj aWvis daSl a gamoiwvia, rac traRediit damTavrda. 1939 wel s fil mis gamosvl is Semdeg, roca is sazogadoebam cudad miRo, is xel axl a ramodenimej er redaqtirebul iqna, xol o Tavdapirvel i negativi Il msofli io omis dros ganadgurda. fil mi mxol od 1959 wel s iqna srul ad aRdgenil i da mayurebl isa da kritikosta mier aRiarebul i.

Jan renuari, La règle du jeu (TamaSis wesebi), 1939

Frederik vaismeni

fil mi aCvenebs moswavl eTa saswavl o programebs da yovel dRiur cxovrebas baRidan me-12 kl asamde al abamis brmaTa skol aSi. skol a organizebul ia ganaTI ebul brmaTa da mxedvel oba daqveitebul Ta Zal isxmevit, roml ebic aiRes pasuxismgebl obas sakuTar cxovrebaze. fil mis erTi Tanamimdevroba moicavs wvRTnas mobil urobaSi, brail is instruqciebSi da orientaciaSi, aseve gviCvenebs tradiciul sakl aso oTaxebs – ingl isuris, istoriis, mecnierebisa da musikis. sxva Tanamimdevroba aCvenebs fsiqol ogiuri konsul taciebis seqciebs, saardadego varj iSebs, pedagogebi rogor amuSaveben moswavl eTa discipl inur probl emebs da sxvadsxva aTI etur da gasarTob programebs.

Frederik vaismeni, brma, 1986, 132 wuTi